المطبوعات
م
المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل.
١٧
طرزان
ربيب القرود
قناع الزعيم



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

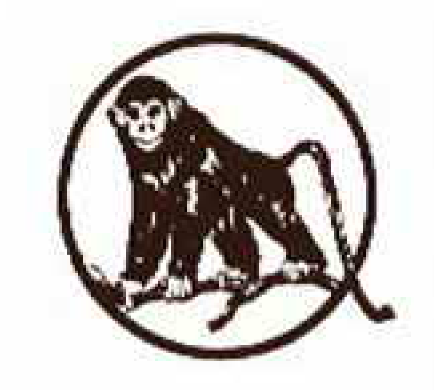
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت بمطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان

زعيم الجبل الغامض

بينما كان "طرزان" يبحث عن آثار صيّادي الحيوانات في غابته شاهد حيواناً يعرفه منذ زمنٍ طويل ...

اررِه ... كوغ ...

إنها "نيوميلا" ... زوجة الأسد الذهبي ... وهي مصابة !!






اررووغ... غررر...
آثار رجال وآثارك أيضاً ولكنكِ تحاولين إخباري شيئاً آخر !!


فهمت آثار شبلك.. هؤلاء الرجال أطلقوا النار عليك وسرقوا شبلكِ !!
اررره... ارررغ...


وأنتِ تطلبين مني... أن أطاردهم وأسترجع شبلكِ... ولكن لماذا لم تتبعيهم أنتِ يا نيوميلا؟
اررره...


آه... فهمت... أخذوا إبنكِ في قارب فلم تتمكني من اقتفاء آثارهم...
هرررر... هررر...


حسناً... لنرى إذا كنتِ تستطيعين البقاء ساكنة وإلّا فإننا سنضطر للسباحة !!


وبعد حين...
(تتشمم) كوووح... هررر...
شممت رائحتهم أيضاً... لقد أرسوا قاربهم بين تلك الأعشاب !!

وغادر "طرزان" واللبوة القارب وأخذا يقتفيان آثار الخاطفين حتى وصلا في اليوم الثالث إلى منطقة تشرف على سلسلة جبال...



وعلى بعد مسافة قليلة وجد "طرزان" ورفقته اللبوة نفسها وجهاً لوجه مع اللصوص...

أووه... الرجل الأسد!

هذه أم الشبل الذي خطفتموه... عرفتكم من رائحتكم !!





لم يشاهده أحد قط ... في كلّ شهر عندما يظهر القمر نذهب إلى الكهف الأعلى فيبلغنا أوامره ونتلقى أكياس الملح مكافأة لنا !!

إن جزاء الإقتراب من الكهف هو الموت إذا لم ينادينا !!

هل تسمح لنا بالانصراف ... يا زعيم الأسود؟

هررر... كوووغ...

إذهبوا ولكن بهدوء!!





هذا هو القفص الذي حمل به الرجال الذين شاهدناهم منذ قليل شبلك ... ثم جاء آخرون وأخذوه !!
(تشم) غررر... اررورغ ...
إن حاسّة الشمّ تدلّني على أن الرجل الذي حمله بعيداً هو من جنس آخر ... سنتبعه !!
أرررره !!






وفجأة بدا أمام "طرزان" منظر غريب ...


مدينة مبنية بالطريقة التي كانت شائعة في القرن السادس عشر أو السابع عشر في هذا الوادي المعزول !؟


إن شبلك موجود في مكانٍ ما في تلك المدينة قد يكون إيجاده سهل ولكن استرجاعه صعب جداً ...


وسار "طرزان" ومعه اللبوة في شوارع مقفرة ذات منازل بدون نوافذ تطلّ عليها ...
إن شبلكِ موجود خلف إحدى هذه الجدران ...
أرررغ !!


ذاك منزل الحاكم ... وهو أنسب مكان لنبدأ البحث فيه !


شممت رائحة شبلكِ ... وأظن أنها صادرة من تلك الغرفة ... إختبئي إلى أن أعود إليكِ !!
أررر... هررر...


هناك ... داخل الغرفة !


وأخذ "طرزان" يكلم الشبل بلغة القرود ...
(تانه ... اتور ... نيوميتو) لا تخف !!


أوه ... من أنت ؟


أنت لص ... لن أدعك تسرق شبابي ... لن أسمح لك بمغادرة الغرفة !!


وما أن قفز "طرزان" نحو النافذة حتى أغلقها حاجز حديدي ...


وأخذت الفتاة تكلم "طرزان" وقد ظهر في صوتها نشوة الإنتصار ...
إنك في مأزق حرج جداً ... من أنت ؟ وكيف تجرؤ على دخول غرفتي لتسرق !!
أنا "طرزان" وأنا لست بسارق ... أريد فقط إرجاع الشبل الذي خطفتموه إلى أمه ...


وأسرع الحرس ليجيبوا على جرس الإنذار الذي أطلقته الفتاة "ماري"...
رجل مجنون في غرفة الأميرة !!
أقتلوه ...


وشعر "طرزان" بالخطر الذي حدق به فهبّ على الفور ليدافع عن نفسه ...
كريغاه ... طرزان ... بوندولو ...


وأطلق باتجاه الحرس طاولة انطلقت كقذيفة المدفع ...
أي !
ياو !!
ياي !


آه ... آه ... أوقفوه !!


وتمكّن أحد الحرس من أن يرمي "طرزان" بفأسه ...


فأصابت الفأس رأس "طرزان" ...

وما أن أخذ "طرزان" يسترد وعيه...
هل أقتله الآن أيها الزعيم؟
لا... يبدو قويًا جدًا... عندي مشروع آخر له!
قيّدوه... سأعرف منه غدًا كيف أتى إلى هنا... فهو ليس منّا... وفي الوقت نفسه ليس من الرجال الذين نتعامل معهم !!






كفا عن هذا الحديث الفارغ ... خذوا هذا الرجل المتوحش إلى الحلبة وضعوه في زنزانة هناك فهو سينازل المصارع الضخم "كارفالو" لتسلية شعبنا


وسنحتفل بعد انتهاء الألعاب بزفافي إلى الأميرة "ماري"... وهذا سيحدث بعد أسبوع !!
آه ... بهذه السرعة !؟


في الليلة التي سبقت الإحتفالات والزواج ظهر شبح امرأة يشق طريقه عبر ساحة الإحتفالات إلى زنزانة "طرزان" ...


أنا "طرزان" من يدعوني ؟
أنا "ماري" ... لقد تمكنت أخيراً من أن أجد مبرداً ... سأرميه لك من النافذة لتحرّر نفسك من قيودك !!


لقد فات الأوان أيتها الأميرة ... فأنا أحتاج لأيام لأقطع قيودي ... ولكن لماذا تقومين بهذه المخاطرة ؟


لماذا؟ لأنني لا أريد أن تصاب بأذى... ولا أحب الزعيم العجوز الذي سوف أتزوّجه غداً !!


وهروبي قد يزعجه... أشكرك لعواطفك النبيلة أيتها الأميرة... ولكنني أظن أن الزعيم سيصاب بخيبة أمل عظيمة غداً !!


وفي اليوم التالي دوت الأبواق تعلن وصول الزعيم والأميرة "ماري" إلى منصّة الشرف ..


وقام أحد النبلاء بمصارعة الثور في الحلبة ...
ها.. حاول ثانية أيها الثور الشجاع !


ثم دخل إلى الحلبة فهد ليواجه ثلاثة قرود ...


والآن حان دورك ... وأرجو أن لا يتمكّن كارفالو من التغلّب عليك بسهولة !!
هذا ما سأفعله

وأخذ الحضور يصيح بعبارات التشجيع بينما "طرزان" يقترب ليواجه خصمه الضخم ..

ليحيا "كارفالو"...

حطمه يا "كارفالو"...

"كارفالو"...

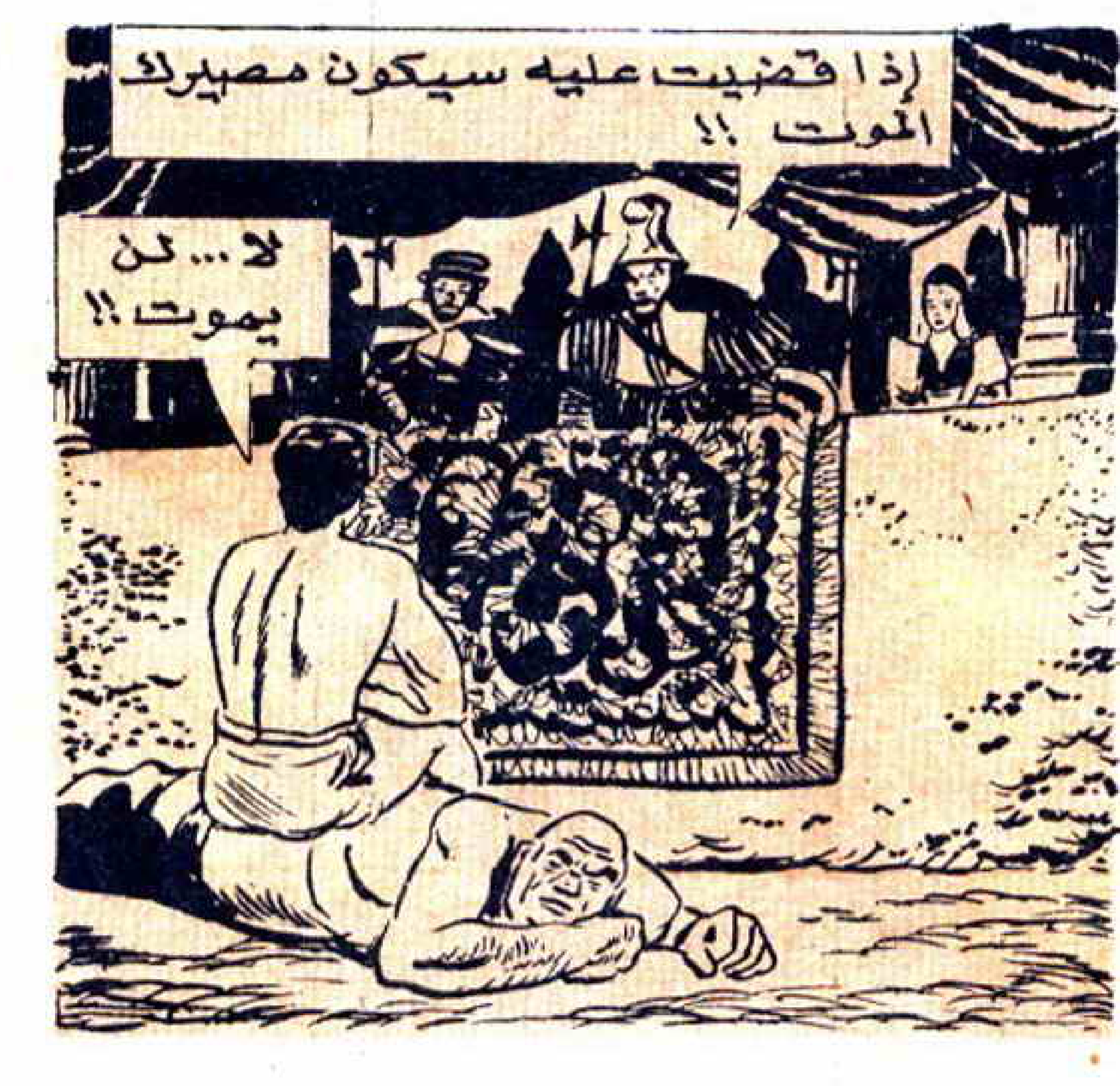









لا أستطيع أن أصدّق ما أرى... يا له من رجل قوي !!
ها... ها... ها... أنظروا كيف يحمله
ل البندقية ...
أيها الزعيم... ماذا تريدني أن أفعل به ؟؟


إذا قضيت عليه سيكون مصيرك الموت !!
لا... لن يموت !!


ياو و !!
والآن تأكّد بنفسك يا زعيم الجبل الغامض!

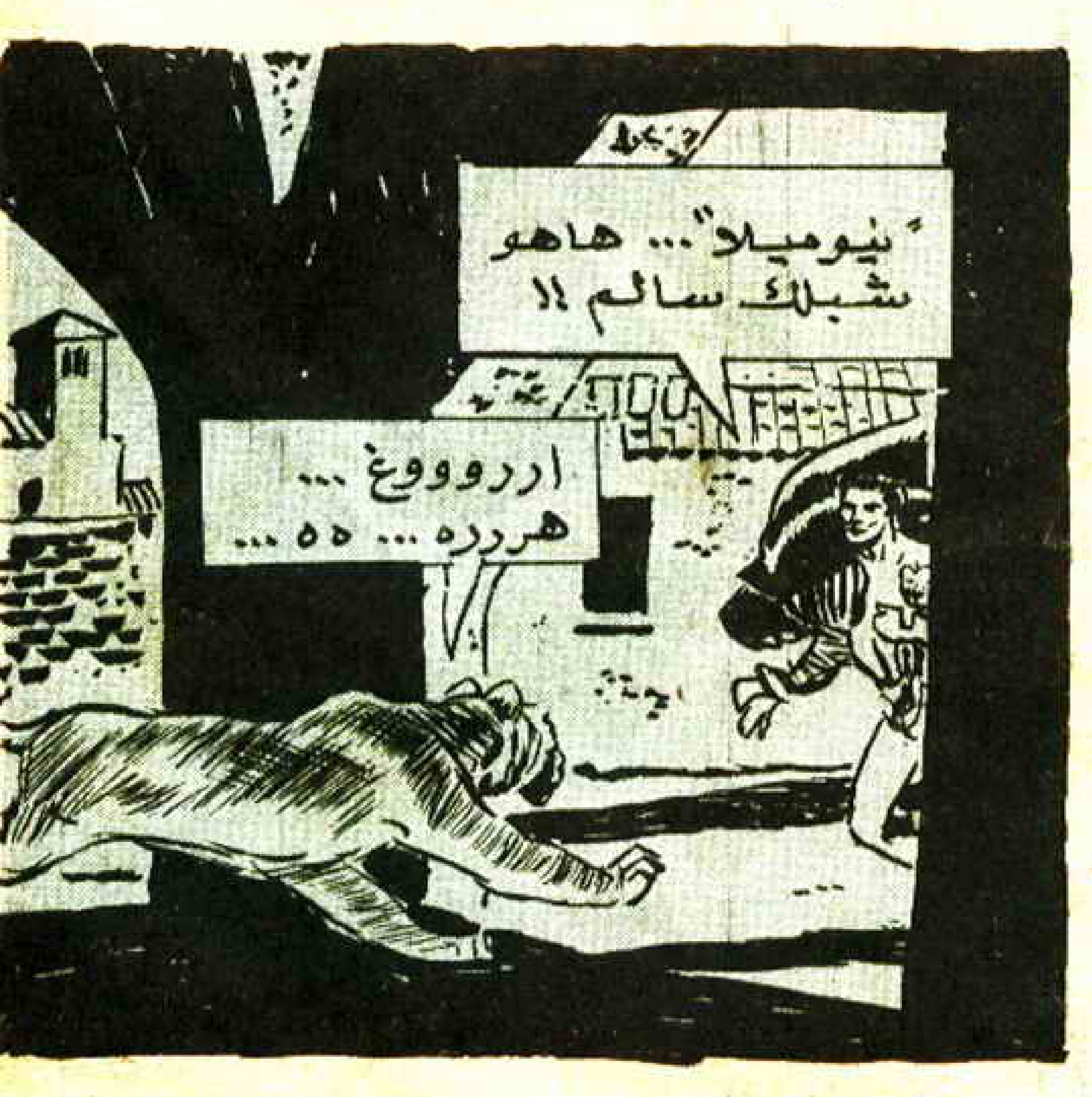

بكلّ سرور أيها الزعيم!
النجدة ! النجدة !


والآن ستساعدني على إرجاع الشبل إلى أمّه !!
شبلي !
أوو... أيي...


إن للبوة الحق في استرجاع ابنها !!


الزعيم ... لقد حمل زعيمنا ... أطلق النار عليه !!


وأخذ "طرزان" يركض عبر الشوارع وكأنه لا يحمل شيئاً ...
لماذا لا تطلق النار عليه ؟
قد أصيب الزعيم !!

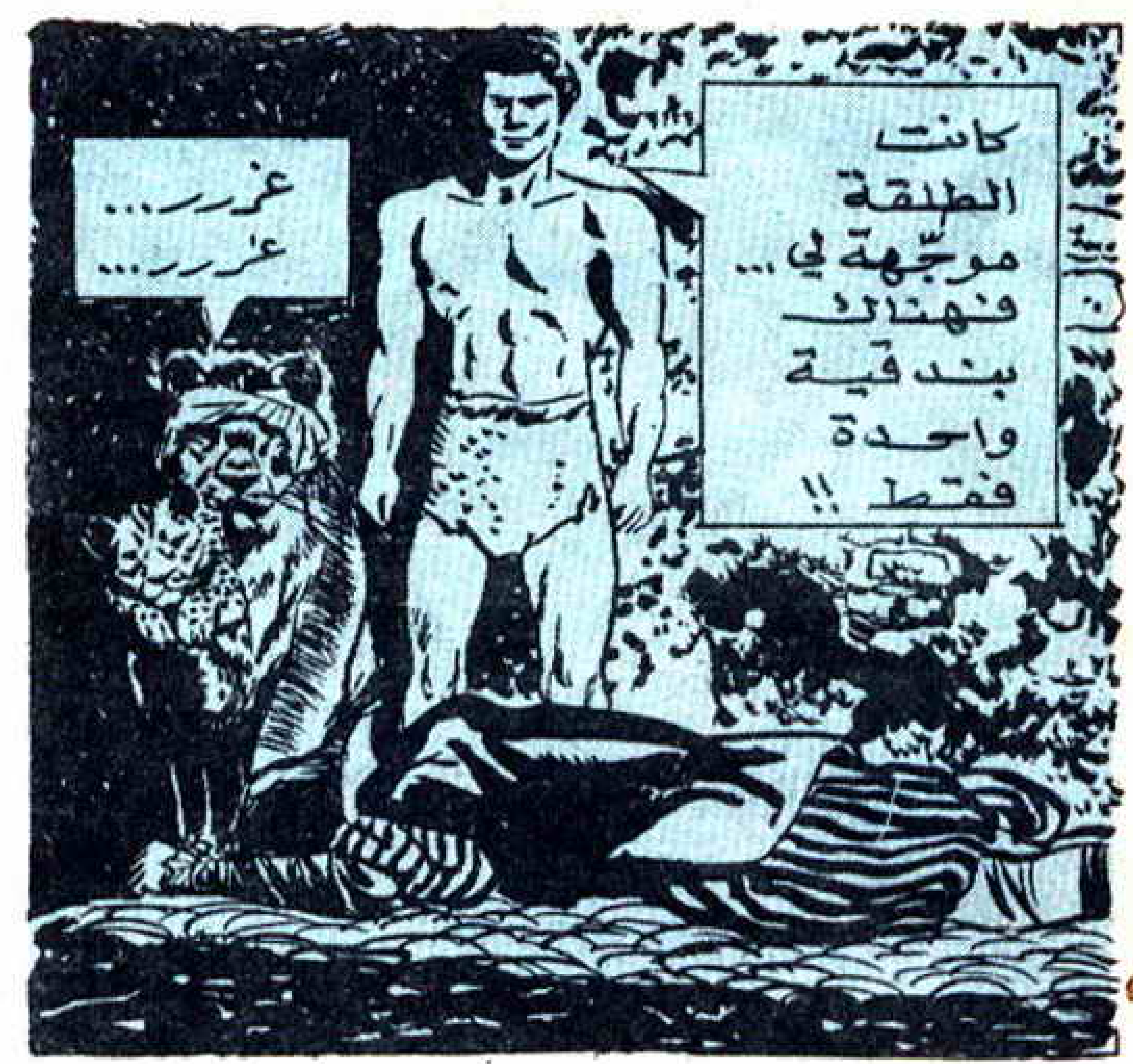

"نيوميلا" ... هاهو شبلك سالم !!
ارروووغ ... هررره ... ٥٥ ...


خذيه يا "نيوميلا" ... يجب أن نغادر هذا المكان لأنه خطر ... هيا ...
هررر... يررر...
راوو...


الآن أطلق النار ... ثم نقتل اللبوة فيما بعد !!
نعم يا سيدي ... إذا لم تخطئ البندقية !!


وفجأة استلّ الزعيم خنجره وهجم على "طرزان"...


وأُصيبَ مباشرةً بين "طرزان" والحارس حامل البندقية...
بوم !
أي ي !


كانت الطلقة موجّهة لي... فهناك بندقية واحدة فقط !!
غررر... غررر...


ولكن حان الوقت لنغادر هذا المكان فقد حصلنا على ما نريد !!


وهذه هي نهاية زعيم الجبل الغامض... وقد يأتي غيره مثله... ولكن هذا ليس من شأننا إلا إذا تعرّض لأصدقاء "طرزان"...
النهاية


صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الصور المتحرّكة
مجاناً في سينما الحمراء
أفلام بوننزا
مسابقات شيّقة الخ ... الخ ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا

قناع الزعيم

آه ... لقد فشلنا ... إن سحره أقوى منا !!

ها هو الساحر العجوز "روكو" ... يهرب من الزعيم الشاب "كارفي" !!










لقد شوهد اللص وهو يسرق القناع فطارده
أحد رجالي إلى أن لحق به ... ولكن اللصّ
تمكن من أن يرمي القناع قبل أن يصل إليه
أحد رجالي !!
وقد بحثتم عن
القناع دون جدوى؟


لقد بحثنا في كلّ الغابة ... وأنت تعلم أن
القناع يرمز إلى حقي في الحكم ، فإذا
وجده أخي من أبي "هانغو"...
يستطيع المطالبة بكرسي الزعامة !!


قد تكون إحدى
حيوانات الغابة قد
وجدته وأخذته!
لا... لا يهتم به إلّا
صديق أو عدو ...
والآن يجب أن أذهب...


إن معظم رجالي المخلصين قد ذهبوا يطاردون
لصوص الماشية ... وقد يكون "هانغو" الآن
مجتمعاً بروكو العجوز... ليعدا خطة الاستيلاء على الحكم


لم يطلب مني "كارثي"
المساعدة ولكنه
يستحقها... عندي فكرة !!


لا بدّ أن يكون "داك -تاغ" وقروده
الكبيرة في هذه المنطقة ... والقرود
تحب الأشياء اللامعة كثيراً !!


طرزان... يو... مانغاني... يو... داك - تاغ !!
هاه... ياه...


سوبو.. داك - تاغ فاندو...
ياه..


وتظاهر "طرزان" بأنه يريد مساعدة القرود في بحثها عن الطعام، وفي الوقت نفسه أخذ يدقق النظر في الكهوف المنتشرة هناك...
هذه الكهوف تصلح كمكان أمين لإخفاء القناع و"داك - تاغ" يراقبني !!


كان "داك - تاغ" في هذا الكهف... لأن رائحته تنبعث منه !!


(واو... تانه.. يوو... كوت...) إبتعد عن هذا الكهف !!


إنه يحاول خداعي... فهناك شيء في هذا الكهف لا يريدني أن أراه... وقد يكون القناع !!

(كريغاه... كريغاه... داك-تاغ ... بوندولو)
ها! ها! إن منظرك بهذا القناع يثير الضحك يا "داك - تاغ"!!
(طرزان... بو... سوبو...) أنا جائع!
واو !!








أين ؟؟
ها... ها!!!


هل ؟؟ هل مات ؟
لا يا شقيق "كارثي"... إن "روكو" العظيم يفكر !!

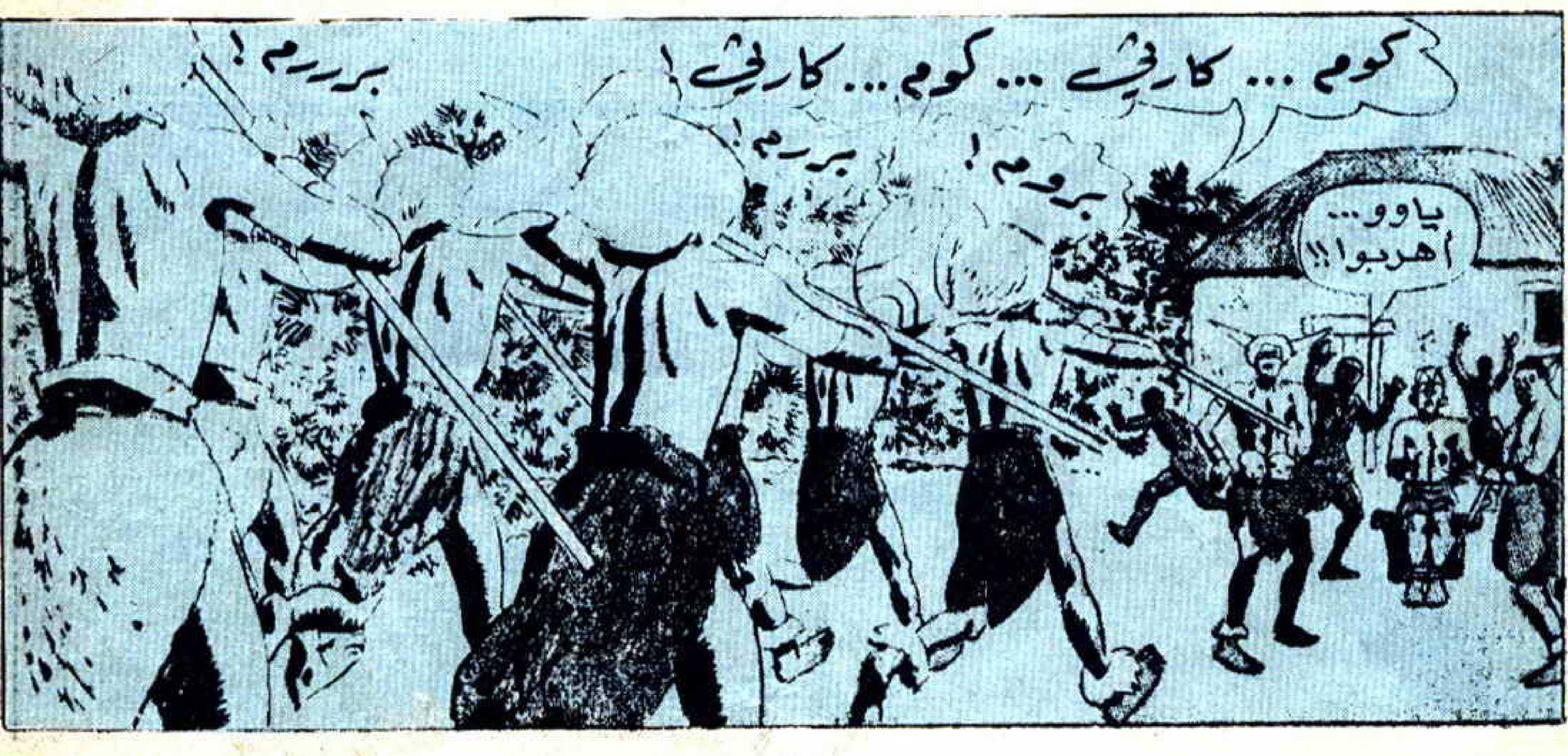

لقد تحققت الآن من الحلم الذي رأيته البارحة ... رأيت روح الزعيم الراحل "كاهي" والد "كارثي" و"هونغو"... وقد أخبرتني الروح أنها أخذت القناع وأخفته لأنها لا تريد "كارثي" أن يحكم !!


هل قالت لك الروح من تريد أن يحكم ؟
نعم لقد طلبت أن تحكم أنت يا "هونغو" ... فأنت إبن "كاهي" المفضل !!

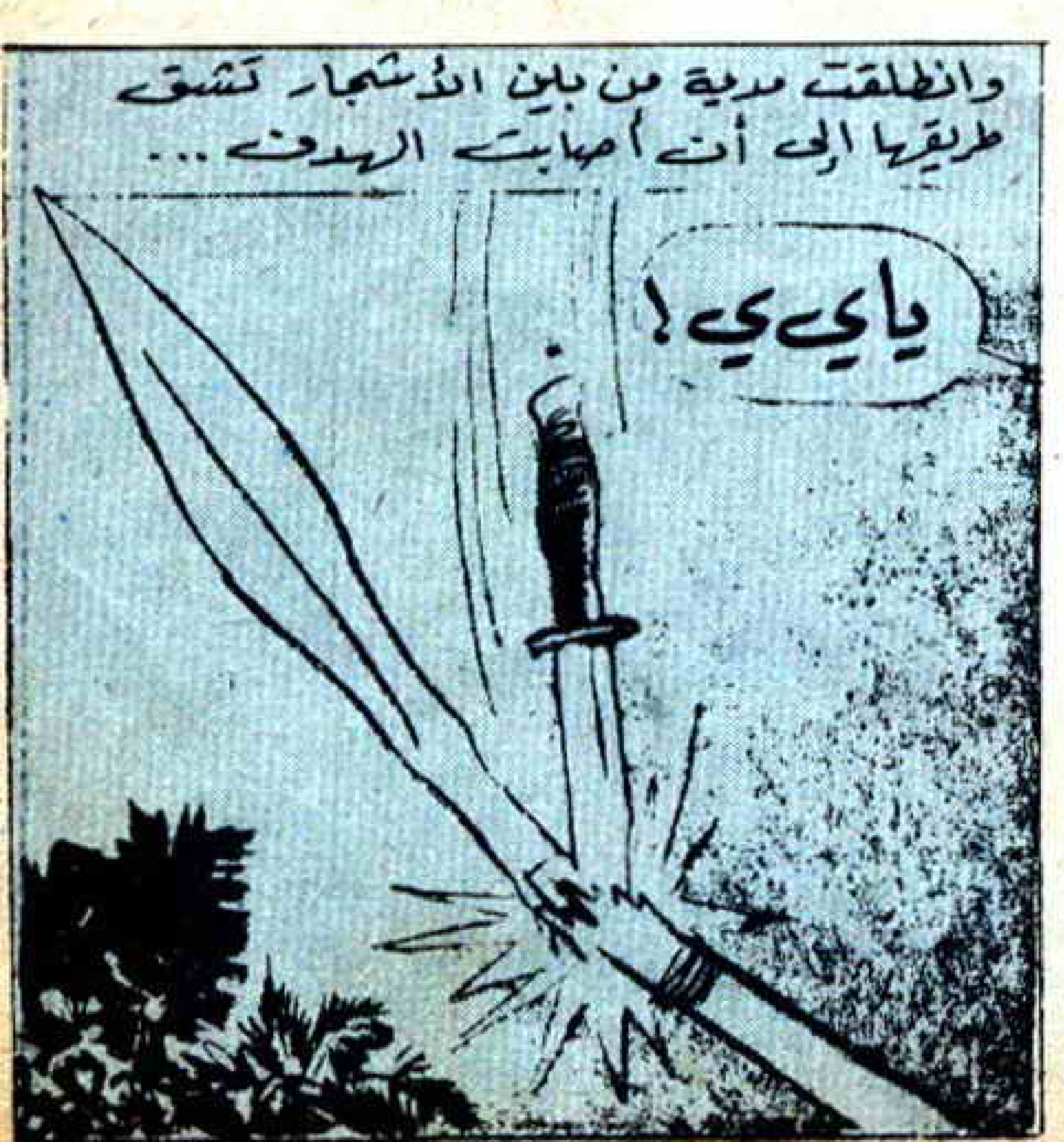

"روكو" يكذب ... هو سرق القناع الذهبي ... وأحضر رجال "هونغو"... في الوقت الذي غادر فيه رجالي القرية ... وهو لم يعلم ... وروح والدي لم تخبره شيئاً !!
اخرس ... أو أقتلك الآن !!
لقد أخبرتني الروح البارحة ... إنه حيث تقع مديتي سأجد القناع... أنظروا ...


هناك ... ساحفر هناك !!
واو ... ياللسحر !


هاهو القناع يا "هونغو"... حيث أخبرتني الروح !!
تلك صرخات رجال "كارفي"... إنهم عائدون !!


كوم ... كارفي ... كوم ... كارفي !
بررم !
بررم !
بررم !
بررم !
ياوو... أهربوا !!


أعلن تنازلك الآن أو مت ... الآن !!
أقتلني يا "هونغو"... ثم تموت أنت برماح رجالي ... فأنا لا أتنازل لك أبداً !!


وانطلقت مدية من بين الأشجار تشق طريقها الى أن أصابت الهدف ...
يايي ي !


أنظروا ... هاهو قناع الزعامة ... القناع الأصلي الذي سرقه أحد رجال "روكو"!!
"طرزان"!!
إن قناع الزعامة ملكك يا "كارفي"... والزعامة من حقك!!


أما هذا الذي كنت تحمله يا "هونغو"...


... فإنه تقليد القناع الأصلي مصنوع من قشرة شجرة ومطلي بالذهب!!
آه ه!!


هوه... أقتلوا الخائن "هونغو"!!
قفوا!!
هوه ه!!



الرحمة يا "كافي"... يا شقيقي... إعفِ عني !!
سأتركك على قيد الحياة... ولكن إذهب من هنا ولا تعد ثانية !!



أما الرجال الذين تبعوك فسأعفو عنهم... إذا أقسموا يمين الولاء لي... أما بالنسبة "لروكو" الشرير !!



"روكو" يركض باتجاه النهر !!
سيهرب منا ثانية... أوقفه يا "طرزان" !!



إقبض عليه قبل أن يقفز !!
اقتلوا... اقتلوا الساحر !!



الضوء كاف... أستطيع أن أطارده تحت الماء !!
شـ... ش !!



تمساح يخرج من وكره !!

"روكو" ... أمسكه تمساح !!
ياي ي ي!
"طرزان" يا صديقي ... سررت أنه أمسك "روكو" دونك ... ولكن لماذا لم تظهر بعد؟






بونانزا
إنتظر
هذا القلم
هدية
مع العدد
٢٣
الصادر يوم ٤ نيسان
(ابريل)
بونانزا

الغزاة

سار "دان-آل" و"ناتنغو" وكل معه زوجته على رأس جماعة من رجالهما ... يسعيان لتأمين الطعام لشعبيهما إلى أن وصلا إلى المدينة الجديدة "ما تيمبو" فوجدوها محاصرة ...

ليعش "دان - آل" حاكم "أبي-زونو" ليعش الحاكم "ناتنغو"...





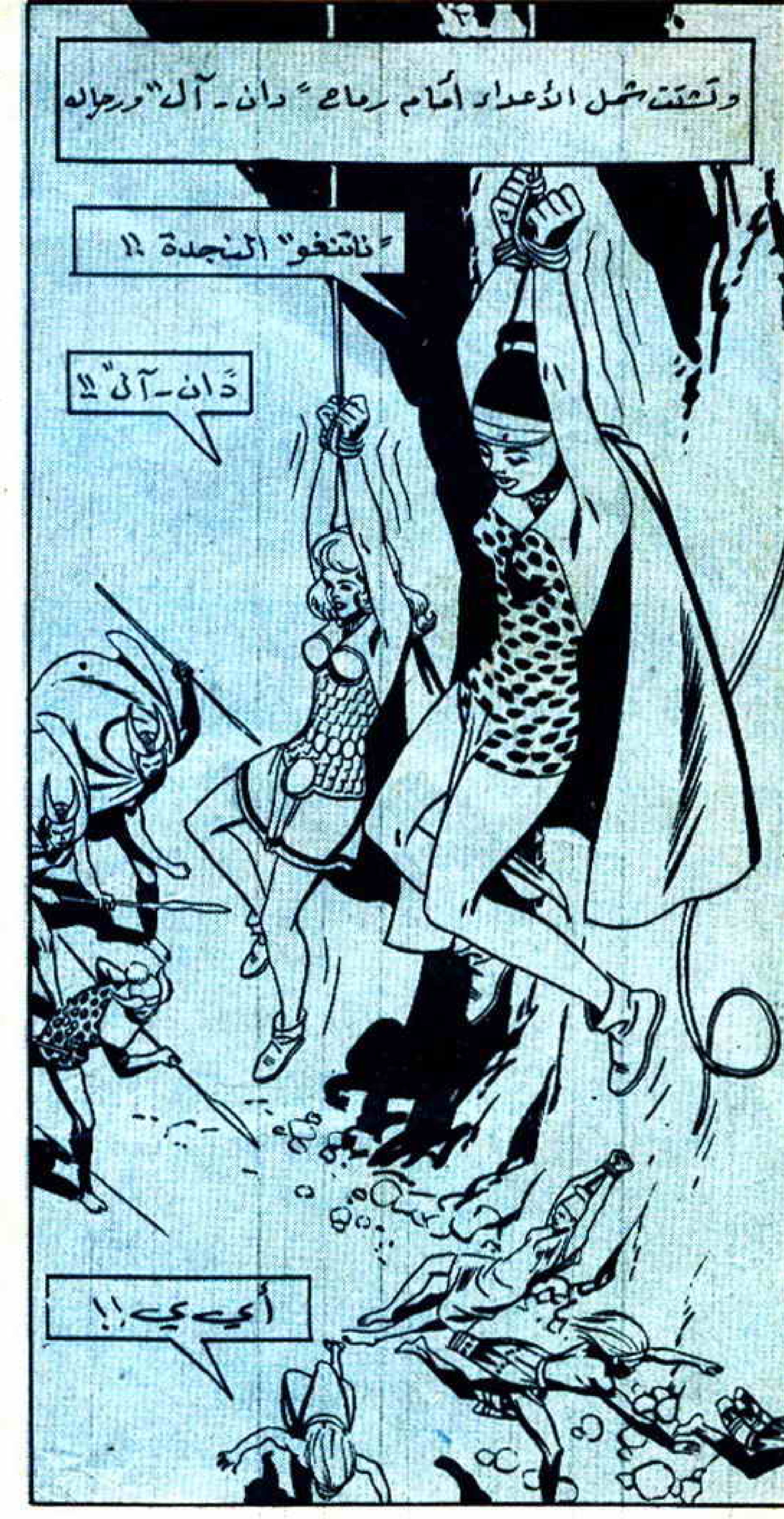

ومن خلف الأسوار واجه "دان - آل" و"موليتي" و"ناتنغو" لغزاً غامضاً...
إن هجومهم ضعيف جداً !!
أظن أنها خدعة يا "موليتي"... ليجذبونا إلى هنا... من ترك بدون حماية ؟...


زوجاتنا.. عند سفح الجبل... وإذا نزل العدو اليهن...
إنك على صواب يا "ناتنغو" !!


يارجال "أبي زولو" إتبعوني !
السيدات بدون حرس !!


إنك ستموت لفعلتك هذه !!
"دان - آل" النجدة... "دان - آل"...


ستدفعون حياتكم جزاء عملكم هذا !!
"دان - آل"... أسرع... أسرع



"ألينا" هل أنتِ بخير؟

نعم، ولكن "زولينا" و"تقاني" أصبحتا بعيدتان !!

لن نستطيع الوصول إليهما في الوقت المناسب يا "دان - آل" !!

لا... ولكن هناك وسيلة أخرى !!



خذ معك رمحًا ثانيًا يا "ناتنغو" واتبعني !!

سمعتك يا "دان - آل" !

وأخذ الرجال يهتفون بكلمات التشجيع بينما الحاكمان يقومان بمحاولة يائسة لانقاذ زوجتيهما...

وأصاب رمح "كاتنغو" الهدف بدقة فأفلت الحبل...



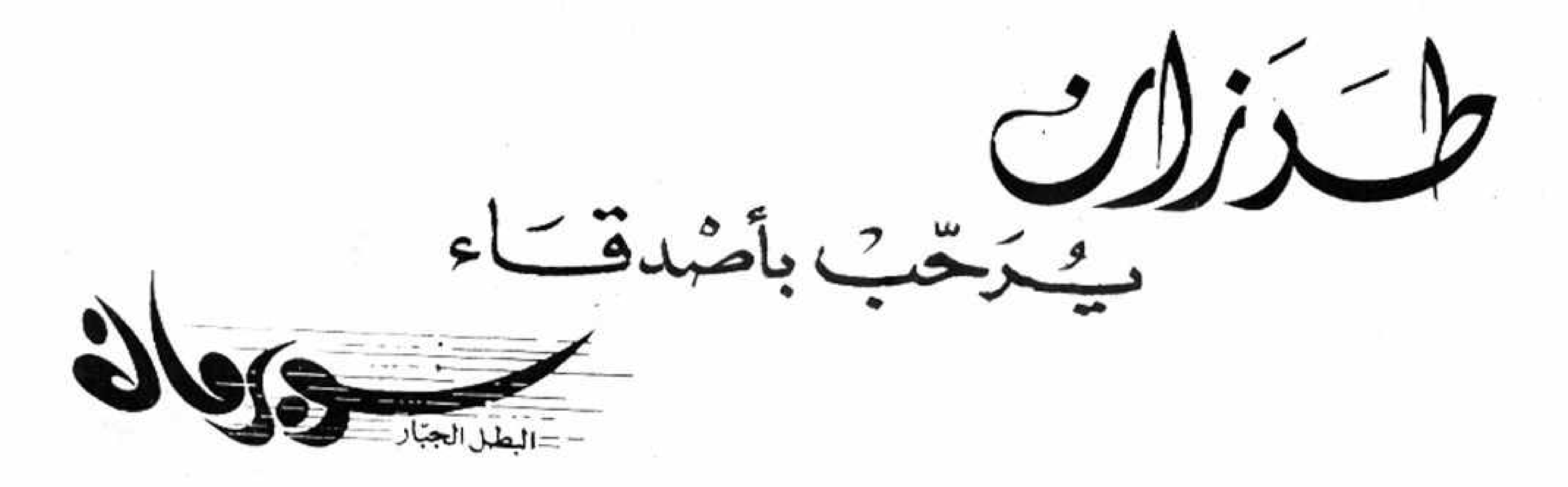
وأصاب رمح "دان-آل" رجلاً ولكنه أخطأ الآخرين..




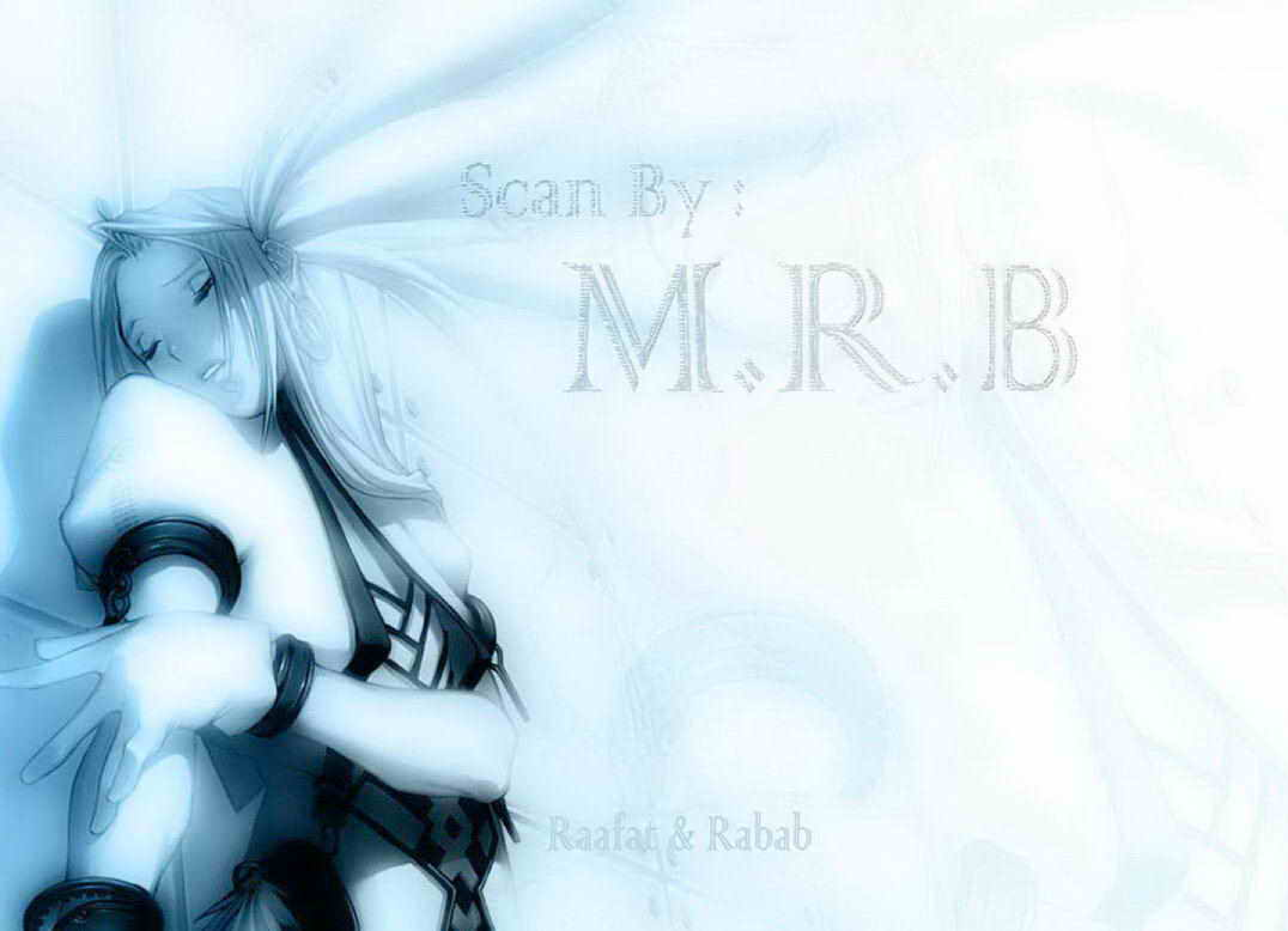

انتظر يا "ناتنغو"
لا تقذف
رمحك إلا إذا
أخطأت أنا !!
نعم... ولكن
يجب أن لا تخطئ
هاهه !!
يا وو !!
زووم
"تعالي" !!
زووم
فليحيا "دان - آل"... فليحيا "ناتنغو"
حاكما "أبي - زولو"...
"دان - آ
عرفت
أنك
لن تخطئ !!
النهاية

٢١/٣/١٩٦٨



عدنان سليمان الصابونجي ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة والرياضة . العراق ـ عماره ـ حي الحسين .
عامر عبد ال مراد ـ ١٧ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع . العراق ـ موصل ـ بجانب سينما الجمهورية .
محمد علي محمد سعيد كمون ـ ١٤ سنـة ـ يهـوى المطالعة . العراق ـ بغداد ـ الجارثية الثانية ـ قرب مصلحة السياحة العامة ـ منزل ١٠ـ١ـ٢ .
رشاد ابراهيم اسماعيل العبيدي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ اربيل ـ مدرسة متوسطـة زازا للبنين .
عدنان محمد شيخ حسين ـ ١٢ سنة ـ يهوى السينمـا والموسيقى . العراق ـ موصل ـ محلة السر جخانه ـ منزل ٩٢ـ١٠٠
سيد احمد اسماعيل ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابـع والصور والرسم . ج.ع.م ـ نجع حمادى ـ مدرسـة الزراعة الثانوية .
احمد عبد الله ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ لواء العمارة ـ ناحية الكحـلاء ـ مدرسة المنذرية للبنين .
مؤيد عباس عبد علي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق ـ حلـه ـ المدرسـة المركزيـة للبنـين .
عبد الحسين محمد علي ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق ـ بغداد ـ سـوق الصيـاغ ـ خان اليامو دنكور ـ بواسطة اكبر النقاش .
عبد اللطيف الحاج أسد ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان . العراق ـ الناصرية ـ مـدرسة الناصرية الصّف الخامس ب .
وسام عبد الخياط ـ ١٦ سنة ـ يهـوى الرياضـة والسباحة . العراق ـ موصل ـ محلة الرابعيـة ـ منزل ١٩١ـ٤
عبد الرزاق ساهي المياحي ـ ١٤ سنة ـ يهـوى جمع الطوابع . العراق ـ بصره ـ زبير ـ محلة العـرب بواسطة الحاج عجيل .
محمد محمود حسن ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . البحرين ـ المحرق ـ شارع أبـي ماهـر ـ منـزل ١ـ٣٢٩٣
حسين علي حسن الجابر ـ يهوى المراسلة .قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١٦٣
احمد حنفي منصور ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٥٦ شارع عبد السلام عارف ـ عابديـن
ماهر بخور ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ صيدا ـ حي الكنان ـ بقالة احمد واسماعيل البيطار .
مصطفى فوزي بخور ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع .لبنان ـ صيدا ـ حي الست نفيسه ـ [illegible]رسة شهـداء فلسطين .
نصر الدين التاجوري ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. ليبيا ـ طرابلس ـ سوق الجمعة ـ الف[illegible]ص ـ متجر علي حمزه .
نبيل عدره ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ ص.ب ٣٦٠٤


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ٢٠ نيسان (ابريل)


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab



بوابتك الى عالم
من السحر و المتعة
والخيـــال ...
www.comicsgate.com
COMICS
GATE
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخـــة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****